



## Anforderungsprofil: MUSIKVIDEOS

### 1. Datenformat

Bitte stellen Sie uns Ihr Videomaterial in folgendem Format zur Verfügung:

HD-Format	
Bildformat	1920 x 1080p
Framerate	25 fps
Bitrate	min. 50 MBit/s
Dateiformat	mp4
Codec	H264
Profil	mind. 4:2:0
Audio	AAC, 256 kbps, 48 kHz, Stereo
Pegel	-9dB

### 2. Datenlieferung

#### Anlieferung / Datenspeichermedien

Deutsches Musik Fernsehen  
Alexanderstraße 1, 10178 Berlin

INFO: Wir können eingehende DVDs, Blurays,  
Bänder, Sticks, etc. nicht zurücksenden!

#### ODER Anlieferung per FTP:

Server: mediaplattform.net  
User: dmf1\_upload  
Pw: pEPGzd

INFO: Nach dem Upload ist die Datei NICHT  
zu sehen, jedoch auf dem Server vorhanden!

Nach dem Laden eines Clips bitte eine Info-Mail an: [upload@deutsches-musik-fernsehen.de](mailto:upload@deutsches-musik-fernsehen.de) !



## Voraussetzungen zur Bearbeitung und Ausstrahlung: MUSIKVIDEOS

- **Der Videoclip muss korrekt und eindeutig beschriftet sein!** (ansonsten keine Annahme!)  
Falsches Beispiel: *neues\_video-2103csfd.mp4*  
Richtiges Beispiel: **Hans Moser – Ich trinke gerne Apfelwein.mp4**
- Die Einhaltung der Formatvorgaben ist Voraussetzung für eine Bearbeitung Ihrer Masterclips. Videos mit stark abweichender Datenrate oder seltenen Formaten werden nicht berücksichtigt.
- Das "Begleitblatt zur Videoanlieferung" muss vollständig ausgefüllt und mitgesendet werden.  
**Andernfalls folgt keinerlei Annahme!**

### Des Weiteren gelten folgende Kriterien:

- Keine Einblendungen von: Logos, Trademarks, Bauchbinden, Unschärfen oder sonstigen Schrift- oder Grafikzeichen während des laufenden Videos.
- kein Product Placement
- Keine unscharfen Ränder. Unschärfen nur, wenn es der dramaturgische Aufbau des Videos verlangt.
- Keine Live-Mitschnitte aus Showkonzepten wie z.B. Konzertausschnitte o.ä.
- Keine Video-DVDs!!! Bitte ausschließlich Daten-DVDs oder Blurays nutzen!
- Videos mit andeutend anzüglichen Inhalten werden bevorzugt in der Nacht gesendet.
- Videos mit einschlägig oder auch nur andeutend extremistischen, sexistischen oder sonstig anstößigen Inhalten sind unerwünscht und werden ignoriert.
- Aus rechtsverbindlichen Gründen bitten wir um Begleitkarten zu jedem Video, bzw. mindestens Informationen über: GVL , GEMA, Produzent, Produktionsteam, Dauer

---

Für Rückfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gerne zur Verfügung.

	<b>Redaktioneller Ansprechpartner</b>	<b>Technischer Ansprechpartner</b>
	Babett Salomon	Andreas Bär
<b>Email</b>	<a href="mailto:upload@deutsches-musik-fernsehen.de">upload@deutsches-musik-fernsehen.de</a>	<a href="mailto:Andreas.Baer@deutsches-musik-fernsehen.de">Andreas.Baer@deutsches-musik-fernsehen.de</a>
<b>Internet</b>	<a href="http://www.deutsches-musik-fernsehen.de">www.deutsches-musik-fernsehen.de</a>	